



UNA GIORNATA INDIMENTICABILE



La Band "Kristal Lake"

Giornata indimenticabile quella del 2 Giugno 2007: primo perché viene celebrata la festa della Repubblica, secondo perché quest'anno la ricorrenza ha coinciso con la visita e l'esibizione della *Crystal Lake Band* e del *Crystal Lake choir*, provenienti da una scuola Statunitense dell'Illinois. All'organizzazione dell'evento ha ovviamente pensato soprattutto la Filarmonica Municipale "G. Puccini" di Sant'Anna, ma dobbiamo dire grazie anche all'Amministrazione Comunale e alla Società Operaia di Cascina. Il gruppo statunitense formato da un centinaio di ragazzi giovanissimi, accompagnati dai loro insegnanti e dai direttori della band e del coro, è giunto alle

dei Martiri della libertà dove il Choir e la Band dell'Illinois hanno eseguito il nostro inno nazionale, mentre veniva deposta un corona ai caduti. Dobbiamo inoltre ringraziare l'Ingegnere Benassi, consigliere di Italia Nostra, che, oltre ad aver accompagnato gli ospiti a fare il giro delle mura di Cascina e ad illustrarne le caratteristiche, ha fatto da interprete per

ore 17 e, dopo essere stato accolto dai Consiglieri e dal Presidente della nostra Filarmonica, è stato ricevuto nella Sala Consiliare dalla vicesindaco Sandra Vitolo, che ha sottolineato nel discorso di accoglienza, il significato ed il valore del 2 Giugno. Successivamente coro e banda statunitensi insieme ai rappresentanti della nostra Associazione, si sono recati sulla piazza

tutta la serata. Successivamente il gruppo si è recato a visitare la Pieve romanica di San Casciano dove il Prof. Martini, presidente della Società Operaia, ha donato una litografia della Pieve, che sarà affissa nella scuola dell'Illinois. La serata è stata allietata da una cena tipicamente toscana preparata dal "nostro" ormai famoso chef Renzo Cheli, alla quale hanno partecipato i musicanti delle due bande. La serata ha infine raggiunto il suo apice con l'esibizione dei vari gruppi nei locali della Mostra del mobilio. Ha aperto la serata Francesco Giorgione che ha presentato il Coro dei Piccoli Cantori di Santa Cecilia, (diretto dal M° Stefania Mazzucchi). E' seguita l'esibizione della Filarmonica Puccini che dopo aver eseguito in apertura l'inno



Il Coro "Kristal Lake"

Continua...

QUANTA STRADA "LA FILARMONICA MUNICIPALE LACRISI"

E' un crescendo di successi e di soddisfazioni per la Filarmonica Municipale LaCrisi. Il 9 Giugno scorso la band si è esibita all'Area Expo di Ospedaletto nell'ambito della rassegna pisana "Metarock Festival 2007" assieme ad artisti del calibro di Bandabardò, BiscaZulù, Peppe Barra, Dennis Bovell, Nero Mediterraneo... Il successo è stato notevole come si legge nella recensione della webzine Ondalternativa che riporta testualmente: "...ad aprire le

danze è stato incaricato un talentuoso gruppo folk pisano, i Filarmonica Municipale LaCrisi, già conosciuti da molti dei presenti, che hanno ripercorso i loro brani più famosi con compiaciuta partecipazione del pubblico..." Il 6 Luglio ha vinto le semifinali della sezione giovanile del SummerFestival a Lucca, esibendosi sul medesimo palco di Elton John, John Legend, Elisa, Joss Stone ed altri, arrivando al primo posto sia nella giuria tecnica che in quella popolare su

96 bands partecipanti da tutta la regione!! Il 28 Luglio il gruppo si è esibito a Montefiore Conca (Rimini) in occasione del NaturalMente Festival, in apertura ai salentini Sud Sound System. Altri appuntamenti importanti attendono la band: il 12 Agosto si esibiranno a Varna in Bulgaria in occasione della festa nazionale della marina bulgara ed il 26 agosto suoneranno a Siena in occasione della chiusura della Festa Provinciale dell'Unità, dalle 21.30 in poi. Venite numerosi!!



Fiori d'Arancio alla Filarmonica



Il giorno 14/07/07 sono convolati a nozze Ilaria Falchi ed Enrico Orsini, due componenti della filarmonica entrambi entrati nella banda nel lontano 1988. A loro gli auguri di cuore da parte della Filarmonica tutta e dalla redazione del giornale.



"Gli Amici"



La Scuola di Musica Varca i Confini di Cascina

Il Circolo ARCI di Putignano ospiterà i corsi di musica tenuti dagli insegnanti della Filarmonica Municipale Puccini. Le motivazioni dell'apertura della nuova sede sono da ricercarsi nel crescente numero di ragazzi provenienti da quella zona e dalla volontà della Filarmonica di portare il messaggio della musica nel territorio pisano.

IL 15 SETTEMBRE APRONO LE ISCRIZIONI PER LA FREQUENZA A TUTTI I CORSI DI MUSICA NELLE VARIE DISCIPLINE (Musicaperbambini, Strumenti a fiata, Canto etc.). Per ulteriori informazioni telefonare dalle ore 15 alle ore 19.30 dal lunedì al sabato al n.(telefono e fax) 0507741515 - e-mail filarmonica@filarmonicapuccinicascina.it

Non Solo Musica!

Altri premi si aggiungono nel palmares dei musicanti della Filarmonica. Alla proposta dell'insegnante di pianoforte Stefania Mazzucchi di partecipare al 13° Concorso Nazionale delle Scuole di Musica a Campi Bisenzio i due giovani musicanti Simone Orsini e Giulia Cerri hanno accettato di buon grado e con entusiasmo questa nuova sfida, il risultato finale è stato un secondo posto per Simone ed un terzo posto per Giulia, complimenti! Ma oltre che per musica un altro musicante si è distinto in altre due differenti discipline. Giovanni Cavicchia ha partecipato ai Campionati Internazionali di Giochi Matematici, che, dopo aver superato le semifinali presso la scuola Media "Curtatone e Montanara" di Pontedera è andato alla finale svoltasi presso l'Università Bocconi. Ottimo risultato. Inoltre ha partecipato al Concorso Creativo "Christian Nunziati"

Poesie e Immagini dal Parco, organizzato dall'Ente Parco Regionale Migliarino San Rossore Massaciuccoli in ricordo del giovane Christian, figlio di un dipendente del parco. Questa volta Giovanni ha fatto meglio, si è classificato primo nella sezione POESIA vincendo 600 euro in buoni libro, l'opera vincitrice si intitola: SOGNO.

SOGNO

Le chiome folte dei lecci
sono angeli che volteggiano
velati sotto la brezza,
illuminati dal sole
di San Rossore.

Più che in primavera vestono
abiti da sera i fiori,
e sulle note del vento
rose selvatiche e bianche ninfee
danzano lentamente.

Questo strumento è... "Il Serpentone"

Il serpentone è uno strumento musicale a bocchino con caneggio forato dalla caratteristica forma a serpentina. Nasce nel XVI secolo, probabilmente in Francia, come contrabbasso della famiglia del cornetto. Il tubo era realizzato con due valve di legno di castagno tenute insieme da una stretta legatura realizzata con strisce di cuoio. All'estremità superiore vi era un profondo bocchino in corno o avorio. La curvatura a serpente permetteva di sostenere lo strumento tra le ginocchia dell'esecutore seduto e di raggiungere agevolmente i sei fori per le dita. Lo strumento era utilizzato come basso per accompagnare i cori e nella musica da camera, grazie all'ampia estensione, alla flessibilità del suono ed alla possibilità di eseguire tutti i gradi cromatici e tutti gli abbellimenti. Nonostante alcune imperfezioni, il serpentone rappresentò di fatto l'unico efficace basso d'armonia per le bande e per le orchestre fino all'introduzione della tuba bassa e contrabbasso intorno al 1835.



La sai l'ultima sui Percussionisti?

- Che differenza c'è fra un treno delle ferrovie messicane e un percussionista? Nessuna. Entrambi arrivano troppo tardi.
- Come definiresti qualcuno che frequenta dei musicisti? Un percussionista.
- Come fai a sapere che la persona che sta bussando alla porta è un percussionista? I colpi vanno a rallentare.
- Come ottieni un accelerando da un percussionista? Gli chiedi di suonare un 4/4 e di rimanere a 120 di metronomo.
- Come si fa smettere un percussionista che sta suonando? Mettendogli davanti un foglio di musica.
- Dove puoi nascondere le bacchette di un percussionista in modo che non le trovi più? Nella doccia.
- Perché le pause delle prove sono limitate a 20 minuti? Così i percussionisti non si dimenticano cosa devono suonare.
- Qual'è la differenza fra un percussionista ed una batteria elettronica? Nella batteria elettronica devi inserire le informazioni una sola volta.
- Qual'è la funzione del direttore d'orchestra? Far capire ai percussionisti cosa devono fare, e soprattutto quando devono farlo.
- Sentito nel retropalco: "Per favore, musicisti e percussionisti in palcoscenico!"



"Il Sassofono"

Il sassofono, semplicemente sax è uno strumento musicale ad ancia semplice della famiglia degli aerofoni. Il sassofono è inserito nella famiglia dei legni poiché, nonostante il corpo dello strumento sia normalmente di metallo, l'emissione del suono è provocata dalla vibrazione di un'ancia, costruita in legno. Inoltre, la lunghezza della colonna d'aria (e quindi l'altezza del suono prodotto) viene modificata attraverso dei fori sul corpo dello strumento (controllati da chiavi). Fu

inventato da Adolphe Sax nel 1841 e brevettato il 22 giugno del 1846. Ha avuto una grandissima e veloce espansione in moltissimi generi musicali grazie alle sue doti di espressività e duttilità. In generale la famiglia dei sax è presente in quasi tutti i generi musicali. A causa della sua recente invenzione, nella

musica classica il sassofono è un po' penalizzato dalla limitata letteratura, ma è tuttavia presente, anche con ruoli di rilievo, nelle orchestre sinfoniche (si ricordi l'assolo per sax alto in Il



Vecchio Castello dai Quadri di un'esposizione di Mussorgsky orchestrati da Maurice Ravel nel 1922). Dotato di una voce potente e di grande proiezione di suono, il sassofono ha un vasto uso bandistico (ad esempio è molto impiegato nelle bande militari americane): per questo motivo

fu quasi subito presente nelle prime formazioni jazz, un genere musicale di cui è diventato il simbolo. Le chiavi servono per chiudere e aprire i fori presenti nel fusto dello strumento, allo scopo di variare la lunghezza della colonna d'aria in risonanza all'interno dello strumento producendo così note di diversa altezza.

Continua da: Una giornata Indimenticabile

nazionale americano, ha dato il meglio di sé con la colonna sonora del film "I Pirati dei Caraibi", ma soprattutto con la musica di Morricone, "Saharan Dream", accompagnata dalla eccellente voce di Chiara Meucci. La serata si è conclusa con l'esibizione dei ragazzi statunitensi. Ha colpito il cuore, ma anche gli occhi, veder comparire ben cinquanta coristi giovanissimi, vestiti tutti di un abito nero e arancione, che hanno eseguito vari brani diretti da un

maestro giovane e pieno di entusiasmo, quello che poi viene inevitabilmente trasmesso agli allievi. Esaltante il momento in cui la band americana ha eseguito il nostro inno nazionale, accompagnato dal coro che ha cantato in lingua italiana. Simpatica l'esibizione della band che ha eseguito alcuni brani musicali italiani. C'è veramente da augurarsi che iniziative di spessore culturale, in senso ampio, come questa si possano ripetere in un prossimo futuro. Un grazie a tutti coloro che hanno collaborato alla riuscita dell'evento.

I° Concerto Estivo della Filarmonica

Primo concerto d'estate La sera del 22 Giugno scorso, alle ore 21.30, la Filarmonica Municipale "G.Puccini" di Sant'Anna di Cascina, diretta dal Maestro Luciano Parenti, si è esibita in un concerto sulla Piazza della Pieve di San Casciano aprendo come di consuetudine la stagione musicale estiva. L'accurata scelta dei brani eseguiti inseriti in un contesto architettonico storico come quello della pieve hanno fatto il resto. L'Associazione si impegna ormai da tempo a valorizzare

questi luoghi talvolta sottovalutati dagli abitanti stessi forse assuefatti da tali bellezze, attraverso attività culturali, ed in particolare a manifestazioni musicali di buon livello. Ringraziamenti particolari vanno al parroco della pieve, Don Roberto, per aver messo a disposizione della manifestazione l'atrio antistante la chiesa con il suo suggestivo scenario, ed il nostro amico chef Renzo Cheli che ha offerto a fine serata un piccolo rinfresco a tutti i partecipanti.



Da non perdere...

Gli appuntamenti!

16 Settembre - Concorso Scandicci
06 Ottobre - Processione a Cascina
07 Ottobre - Concorso Nazionale
10 Novembre - Festa di S. Cecilia
15 Dicembre - Concerto di Natale

Dal numero scorso:

Lo strumento era il "Sarrusophone"

Cordoglio alla Filarmonica di S. Anna per la scomparsa di Sauro Carosi, presidente dell'Associazione negli anni novanta. Ci hanno lasciato inoltre il socio Barontini Sergio e Rolando Altamura, quest'ultimo stato socio della flarmonica e persona molto conosciuta nel territorio per il suo talento artistico che ha contribuito nel tempo alla crescita dell'associazione.

Due Impegni Importanti

Altre due date importanti per la Filarmonica, il giorno 16/09/2007 si terrà l'XI° CONCORSO BANDISTICO NAZIONALE BIENNALE "CITTA' DI SCANDICCI". Il programma molto nutrito inizierà con l'incontro delle autorità cittadine e proseguirà con una sfilata lungo le vie del centro storico. Nel primo pomeriggio all'interno del cinema Aurora ci sarà l'esibizione vera e propria. A fine serata il responso della giuria con la premiazione della banda che meglio si è esibita. E' previsto inoltre un premio speciale per la banda che si distinguerà dal punto di vista estetico e coreografico nella sfilata mattutina. L'altro appuntamento importante è il 07/10/2007 con il 13° Concorso Bandistico Nazionale "Città di Cascina" 3° Memorial "Fulvio Luppichini", quest'ultima manifestazione è diventata un punto di riferimento per le sempre più numerose bande che desiderano parteciparvi ogni anno. L'organizzazione come consuetudine è affidata alla Filarmonica Municipale ed all'Amministrazione Comunale sempre presente in queste manifestazioni culturali. Un grazie particolare anche alla Collaborazione offerta dell' A.N.B.I.M.A. Regionale Toscana ed all'Amministrazione Provinciale di Pisa. La Direzione Artistica è affidata al Prof. Osvaldo Baldi, Prof. Lucia Cai ed al Maestro Luciano Parenti. La Manifestazione si svolgerà nel primo pomeriggio presso il Teatro Politeama di Cascina.

Regole d'Oro per la Musica d'Insieme

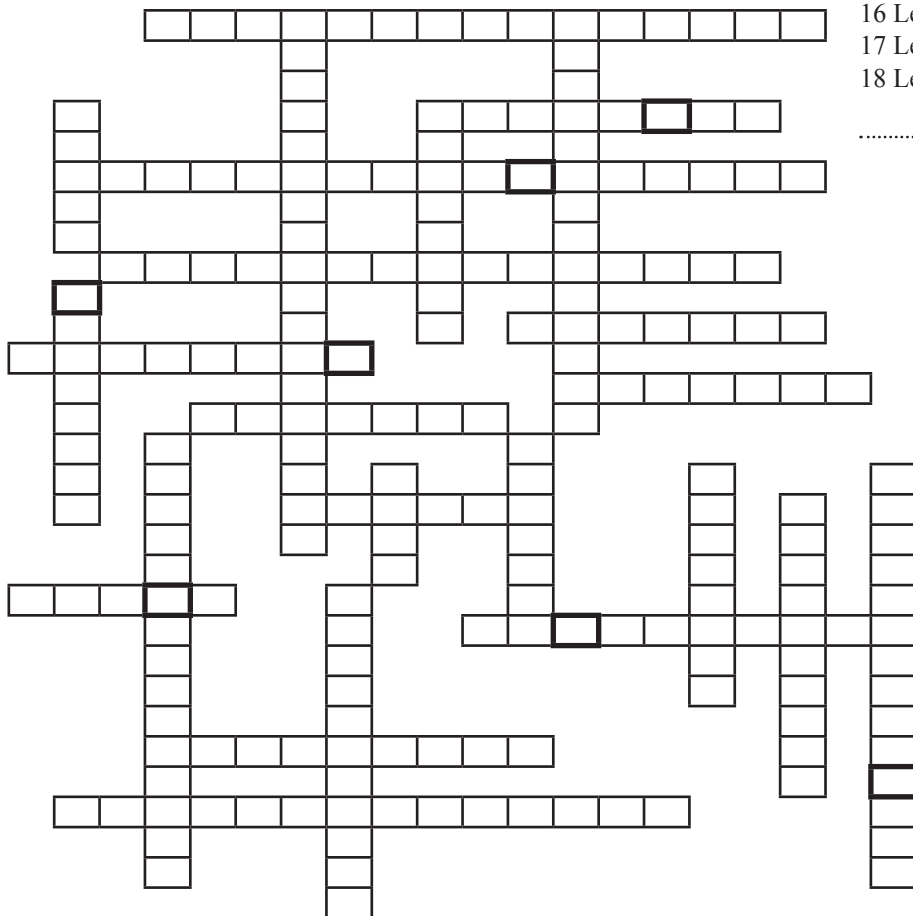
1. Suonare tutti lo stesso pezzo.
2. Fermatevi ad ogni segno di ritornello e discutete animatamente se ripetere o no.
3. Accordate con la massima cura prima di suonare, dopo di che potete stonare tutta la sera con la coscienza a posto.
4. Girate la pagina con la dovuta calma.
5. Una nota giusta al momento sbagliato è una nota sbagliata (e viceversa).

6. Se tutti si imbroglia eccetto voi, allora siete voi a imbrogliarvi!
7. Cercate di massimizzare il NN/s (numero di note per secondo): vi guadagnerete l'ammirazione degli incompetenti.
8. Le legature, i coloriti e gli abbellimenti non devono essere rispettati: servono solo ad abbellire la pagina stampata.
9. Se un passo è difficile rallentate, se è facile accelerate. Alla fine tutto si aggiusta.
10. Quando vi siete persi del tutto, fermate tutti gli altri e dite: "forse dovremmo accordare meglio".

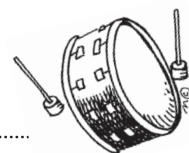
11. Se per colpa vostra gli altri si sono dovuti fermare, spiegate dettagliatamente le ragioni per la quale vi siete imbrogliati. Tutto ciò desta sempre molto interesse.
12. La vera interpretazione è quella nella quale non resta più una nota dell'originale.
13. Una nota stonata suonata con timidezza è una nota stonata, una nota stonata suonata con autorità è un'interpretazione.
14. Quando tutti gli altri hanno finito di suonare non continuate a suonare le note che vi sono avanzate.

Linotipia Musicale

Inserire le parole prese dall'elenco al lato ed inserirle nelle caselle vuote solo quando siete sicuri. Le lettere con il doppio bordo prese nel loro ordine daranno il titolo di un'opera di G. Puccini.



- 4 Lettere: Gong
- 5 Lettere: Cassa-Corno
- 6 Lettere: Piatti-Tromba
- 7 Lettere: Campane-Clarino-Maracas-Tamburo-Timpani
- 8 Lettere: Batteria-Flicorno-Ottavino-Trombone-Timbales
- 9 Lettere: Bassotuba
- 10 Lettere: Bombardino-Clarinetto
- 11 Lettere: Flauto Dolce
- 14 Lettere: Flauto Traverso-Sassofono Basso
- 15 Lettere: Clarinetto Basso-Sassofono Tenore
- 16 Lettere: Sassofono Soprano
- 17 Lettere: Sassofono Baritono
- 18 Lettere: Sassofono Contralto



Buon Compleanno a...

LUGLIO: Aristei Giulia, Audisio Emma, Audisio Manuel, Benedetti Erica, Benedetti Margherita, Benvenuti Giulia, Fantozzi Loretta, Fiorentini Federico, Galdieri Alfredo, Giannini Simone, Granchi Gaia, Guainai Egisto, Lantieri Giulia, Lapi Bianca, Lasiu Annalisa, Maccioni Cristina, Maltinti Antonio, Marcaurelio Patrizia, Marcheschi Roberto, Mattolini Sonia, Menichetti Ilaria, Migliori Brunello, Morgillo Leonardo, Paganucci Elena, Parenti Luciano, Sgherri Lisa, Tresoldi Mattia, Urso Edoardo.

AGOSTO: Alfieri Stefano, Andreoli Chiara, Baldi Massimiliano, Barbagallo Salvatore, Bargagna Giordano, Bellagamba Monica, Benedetti M, Elena, Borsò Samuele, Bucalossi Martina, Cecchetti Matteo, Da Cascina Giuliano, DiLupo Marco, Ghignola Erica, Giacomelli Davide, Lanza Veronica, Novi Ilaria, Pagano Dina, Vagelli Marco.

SETTEMBRE: Artigiani Annalisa, Bacci Patrick, Bellina Antonio, Berio Gaia, Bertolini Tiziano, Centonze Martina, Chessari Flavio, Coscetti Simone, Filidei Palma, Gottardo Eugenio, Lantieri Francesca, Lemmi Mario, Maccheroni Roberta, Mela Riccardo, Milanese Francesco, Orsini Elisa, Radici Federica, Rossi Maria Claudia, Viegi Claudia.

BANDA INFORMA - Trimestrale di Informazione e Attività dell'Associazione
 Proprietario ed Editore
 Filarmonica Municipale "Giacomo Puccini" Sede in Cascina, S. Anna Via Tosco
 Romagnola 1255
 Presidente pro tempore - Franco Bizzari
 Direttore - Michelangelo Betti
 Responsabile della Fotografia - Luciano Maccheroni
 Redazione - Lisa Sgherri - Rita Cartacci - Nadia Taddei - Alfredo Galdieri
 Logo "BANDA INFORMA" - Serena Antonelli
 Progetto Grafico ed Impaginazione - Alfredo Galdieri
 Sito web: www.filarmonicapuccinicascina.it
 e-mail: filarmonica@filarmonicapuccinicascina.it
 Registrato al Tribunale di Pisa al n° 3 / 07 del Registro della stampa.

